播报类新闻节目播与说结合的播报风格探讨

摘　要：新闻播报过程中同时存在着“说”与“播”的形式，尤其是“说”的形式，由于其属于一种与众不同的新闻播出形式，因此，得到了广大观众的普遍认可。虽然上述二种方法都属于新闻节目的播放形式，在播放相同内容时也会由于播报风格不同而产生不同的效果。那么，上述二种新闻播报的不同点是什么？本文深入研究了两种不同新闻播报方式的特点，分析了其在当前新闻传播过程中的作用。

关键词：播报类新闻；播与说结合；播报风格
中图分类号：G222　　**文献标识码：**A
文章编号：1671-0134（2019）02-093-03　　**DOI：**10.19483/j.cnki.11-4653/n.2019.02.021

文 / 于群

播新闻指的是在展示新闻内容时采取播报的方法，是一种应用有声语言的二次创造过程，要求语言通俗易懂、具有明显节奏、要做到字正腔圆、声音平稳、用词准确。播音员要表情恰当、认真稳重，是国家形象的代表，禁止表达个人对事件的看法。“播”新闻在我国较长时期内普遍应用；“说”新闻指的是平时人与人交谈时传播新闻内容，大多应用口语语言，以人与人间的交流为主。主持人要做到自然放松、语言自然，要与老百姓的生活相贴近。说新闻更像是发生在老百姓身边的事，可以与观众开展丰富互动，从而利用新闻内容感染观众的情感。

1. 分析新闻播音中的“播”与“说”

1.1“播新闻”

播新闻在广播电视新闻中具有重要地位，指的是播音员借助电视新闻节目传播新闻内容，使用具有明显特色的语言播出新闻的一种方式。大多情况下，新闻指的是最近刚刚发生的或处于发生中的事件，所以，要求播音员在播报时做到语言准确、节奏感强。这是播新闻的基本要求，指的是新闻信息在传播时要做到清晰准确、尊重事实，不得弄虚作假，新闻播出还必须具有一定的新颖性，才能有效吸引观众的注意力，达到信息传播的效果。

播新闻是播音员使用自身语言二次创造的过程。在实际播报过程中，有时需要播报几千字的新闻内容，要求播间员在播报过程中融入自己的感情，富有丰富的想象力与较高的创作水平，由此表明播新闻是新闻播报的核心形式，如中央电视台的《新闻联播》与《新闻直播间》等，其演播方法都是“播新闻”，其内容具有较高的新颖性与不容质疑的特点。

在播出新闻专题类节目时，应用播音方式以泛播音为主，在现场记者报道与新闻播音主持联合组织下共同保证新闻的顺利播出，应用这种播出方法，新闻播音员在必要时还会与观众展开互动。

1.2“说新闻”

说新闻不同于播新闻，两者间的主要不同点是播出内容不同。说新闻指的是播音者结合新闻事件为观众播出新闻内容，手中并没有详细具体的新闻稿。为了保证说新闻收到较好的播出效果，主持人可以在播出过程中使用自己的语言，带有自己的观点，以此使广大观众感觉到发生的事件就在身边，拉近与观众的交流距离，观众更易接受新闻内容，信息传播效率更高。

说新闻是对新闻播出形式的一种创新，但其不是播音员凭借个人感觉凭空创造的内容，其内容是与时代发展主流相契合的。随着我国经济的快速发展，人们的思想也会发生各种变化，及时传播老百姓最关心，最热衷的新闻可以满足听众的需求。由此促使新闻传播方式日益丰富，说新闻方法不断增多，但最受欢迎的依然是主持人使用生活语言播报新闻。

由于新闻内容与老百姓的生活日益接近，新闻播放形式发生了诸多变化，主持人更愿意讲述现实生活中的事件，所以说新闻必须要做到内容准确、表达适度，才能收到较好的传播效果，要求播音员具有较高的专业技能，能够与广大观众开展互动与交流，以此感染观众的情感。

说新闻为播音员提供了表现自己的机会，但要求播音员拥有更高超的专业能力，主要涉及语言能力、收集信息能力与组织新闻内容能力、深入发掘能力、现场点评能力等。

播音员在说的过程中要能够妥善处理随时出现的各种信息，不能出现与新闻传播规律不符的行为，必须坚持正确的新闻传播立场，与广大观众开展丰富互动，利用准确合理的节目播出，使说新闻发挥应有的作用。

2.“播”与“说”的应用

播与说各有各的特点，都要求播音员具有不同的技能，新闻节目在播出时如果选择不同的播出方式，则会

收到不同的播出效果。因此，不能一味否定二者中的一种，要对二者的特点进行深入研究，结合不同的新闻内容与主题、以及观众的收视需求，选择合理的新闻播报形式，以达到正确引导观众言行的效果。笔者认为可以自下面内容进行研究：

2.1 结合新闻内容进行选择

说新闻更与老百姓的现实生活相接近，但并不是全部新闻内容均适合应用说的方式，存在着大量不适合采取说新闻播出的内容。电视新闻节目丰富多样，新闻内容日益复杂，因此，在选择播出方式时，务必要做到认真小心。如果新闻内容以政治与经济内容为主，是传播政府政策的主要途径，那么应该选择“播”的方式。如果新闻内容主要集中在社会、民生、娱乐等各个方面，则可以选择平民语言进行传播，应用说新闻的方法不失为一种明智的选择。

2.2 结合栏目设置进行选择

虽然都是新闻节目，但假如栏目的设置不同或播出时间不同，也需应用不同的播出方式。如中央电视台综合频道，在早晨七点播出的新闻节目《朝闻天下》更侧重于不拘一格的播出方式，可以选择说新闻的方法。大多人早起处于紧张忙碌的氛围中，虽然有的人早起也会打开电视机，但却并没有坐下来观看新闻的时间。同时早起新闻应该讲究表面内容的报道，而不能对新闻内容进行深入发掘。因此，此时新闻主持人应该做到亲切自然。晚上七点的新闻联播则要做到稳重、严肃，此时人们已经经历了一天的紧张忙碌，拥有了长时间坐下来观看新闻的时间，希望通过电视机了解一天中发生的国际国内大事，学习国家的最新政策法规。此时具有更强说服力与权威性的新闻内容可以满足人们的收视需求。

2.3 结合频道特点进行选择

电视频道不同那么其播出风格也不相同，播音员与主持人的风格决定着不同电视频道的风格，这是一条勿庸置疑的真理。

2.3.1 新闻、经济、法制等内容以“播”为主

如中央电视台的新闻频道，其新闻节目有《新闻直播间》《午夜新闻》《新闻 1+1》等，这些新闻栏目则可以确定此频道拥有较高的地位，是政府部门发表主要观点的途径，对外代表着政府部门的形象，因此，要求主持人必须做到稳重与严肃，他们播报的新闻内容主要涉及政治方面、国家政策、法律法规等主题，具有较高的权威性与及时性。由于这一频道与众不同的地位，所以，此频道的播音员主要应用播新闻的方法，而且得到了广大观众的高度认同。

2.3.2 生活、综艺、体育、音乐等内容以“说”为主

如湖南卫视，此频道主要面向全体华人提供新闻服务，由于观众人数较多、层次较为复杂，在设计新闻节目内容、选择新闻播放形式时要兼顾全体华人的生活地点不同、生活习惯不同与接受的教育程度不同、拥有民族特点不同等各种因素。在过去较长时期内，此频道强调“快乐中国”主题，以“娱乐”为主要发展方向，在广大华人观众中树立了良好的形象。对此频道开设的所有新闻栏目进行深入分析，发现《湖南新闻联播》主要采取说新闻的方法。而《播报多看点》与《娱乐无极限》则主要采取说新闻的方法，同时在新闻内容播报过程中巧妙地融入了“聊”与“演”的元素，实现节目形式的不断创新，以此提高了新闻栏目的吸引力。湖南卫视凭借这一重要举措在国内大量以播新闻为主的电视新闻媒体中独树一帜，突出展现了“快乐中国”这一频道主题，形成了与众不同的独特风格。

3. 两种方式的协调发展

以上分析了播新闻与说新闻两种不同方式的优点与不足，为了保证我国新闻播音事业的稳定发展，必须要保证播新闻与说新闻两种形式的协调发展，充分展现两种不同方式的优点，达到扬长避短的效果。

本文主要自下面这些方面深入探索了解决措施，体现于电视媒体方面则包括频道、栏目与节目。

3.1 共同服务于电视台频道

对于电视台来说，要意识到不同频道间具有非常微妙的关系，准确界定不同频道的播出方向，自整体范围来研究，每一个频道的设置都要与其本身的功能实现完美结合。以频道的发展方向为依据，妥善处理节目、制作、包装与推广间的关系。如一个电视台同时具有说教频道与娱乐频道，二者的播出时间要做到合理设计，才能实现二者的日益均衡。在准确确定不同频道发展方向的基础上，赋予不同频道应有的风格，如新闻频道与科教频道中的新闻节目，还需借鉴传统新闻播出形式中的播新闻方法，这是由于结合我国不同情况与当前制度，要积极宣传国家有关政策，因此，其还需应用我国传统新闻播出中的播新闻方法。

3.2 共同服务于频道的栏目设置

二者并不是要求在数量上做到平衡，同时更需关注新闻质量。如说新闻要想在将来一定时期内占有重要地位，其主要因素应该是致力于提高节目内容质量。要明确拥有的观众层次，不能为了满足观众要求而迷失自我，逐步创建新闻品牌，充分利用品牌的力量。而达到这一点的前提要求是创建不同的节目风格，对拥有的观众产生更为强大的吸引力。再有，为了吸引观众的注意力，不但要敢于创新新闻播出形式，而且要大胆创新新闻播出内容，要为广大观众提供内容丰富的新闻，这样才能使新闻栏目长青不衰。在研究当前相同的主题时，如果栏目不同也可以结合自身特点应用说新闻或播新闻的方法，如在播报短消息时引入播新闻的方法，保证观众能够全面了解新闻事件，然后可以在后面设置专门讨论主题，对前面报道的新闻内容进行深入发掘，全面展现新

闻内容的内在意义与重要观点，此时主持人在新闻播放过程中发挥着重要作用，其凭借高超的专业能力可以实现播放的创新，在评论事件时融入自己的观点，这种相互交叉相互融合的播出形式，有效融合了说新闻与播新闻的方法，提高了新闻播出质量。

4. 播报类新闻节目播与说结合的特殊风格

将说新闻与播新闻的方法融合在一起并不是一味讲究时尚，更不是为了创建与众不同的风格。而是笔者与有关工作人员在过去长时间工作实践中，为了达到更好的新闻传播效果而对新闻传播形态的创新，是致力于提高新闻服务质量的，在新闻播报过程中同时穿插应用两种播出方法，是笔者多年实际工作经验的总结。

播新闻与说新闻存在着大量相似点或相同点，二者分别拥有不同的优点与不足，但笔者对当前广播电视新闻节目发展进行了深入研究，发现应用说新闻的电视栏目不断增多，人们更希望通过“说”“聊”“侃”等方式展现新闻内容，好像原来的新闻播报形式已经落伍，说新闻是一种讲究时尚的播出形式。

到底是应用说新闻的方法还是选择播新闻的方法以及说播结合的方法，笔者认为应该根据新闻节目播报要求来确定，节目内容起着关键性作用。不管开展哪一方面的创新，均离不开新闻内容，不管应用哪种播报形式最终都要展示新闻内容，这是广播电视行业发展必须拥有的特点，也是笔者多年实际工作的经验之谈，说播结合的新闻播报形式主要包括下面特点：

（1）说播结合将听众需求放在第一位，是根据当前时代发展需求出现的一种新型新闻播报形式，是新闻工作者结合丰富的实践经验推出的。

（2）说播结合要求做到舒服、自然、亲切，为观众提供更为准确、更为清晰的新闻内容，而不能一味追求新型新闻形式，不能大量应用“哦”“啊”等各种口头语，主持人对自己的评论要切实负责。

（3）说播结合的目的还是为观众需求服务，将观众需求放在第一位。希望通过这种形式形成良好的收视关系，所以语言表达要做到平易近人、和蔼可亲，主持人要意识到自己应该承担的责任。

（4）说播结合还需考虑新闻内容，强调创造良好的传播效果，不能为了创新而创新，要将新闻内容的完整呈现作为主要任务，更好地诠释说与播。

（5）说播结合要求主持人具有一定的个性化特点，在表达新闻内容时增加自己的观点，但必须要结合频道与节目定位来进行，不能为了表现自己而增加大量虚无缥渺的评论。

广播电视不同于文字媒体，文字媒体在传播信息时主要依靠文字来进行，广播电视则主要依靠声音。所以，广播电视的新闻节目虽然可能照搬一段完整的信息，但如果播音员的风格不同也会创造不同的传播效果，出现截然不同的结果。所以，广播电视媒体中，对新闻播报形式进行深入研究具有非常重要的作用。

说播结合是随着时代的发展而出现的一种新型新闻呈现形式，其主要目的是为了提高宣传效果。再有，说播结合不会一成不变，其必然会随着时代的发展不断创新，要求新闻播音员在实际工作中加强学习、大胆改革、深入思考，切实提高自己的专业技能。说播结合还需依靠实践来不断提高层次，只有在实践中大量应用才能发现自身存在的不足，并及时采取有效措施予以应对，说播结合才会逐步趋于完美。通过实践还会为说播结合明确发展方向，在主持人深入研究、不断总结的同时，说播结合的方式会日益合理，必然还会回到实践中为人们提供新闻服务，还会致力于正确引导人们的言论与行为，在收到较好传播效果的同时提高广播电视新闻作品质量。

结语

电视新闻节目中同时存在着说新闻与播新闻的方法，为广大电视观众提供着高质量的新闻服务，要求电视新闻播音主持人正确应用说的方法，说与播都属于电视新闻节目的播报方法。播新闻更讲究新闻内容的严肃性与权威性，说新闻则强调轻松活泼与自然灵活，二者同时拥有优点与不足。二者均属于新闻传播的主要方法，虽然传播形式不同，但目的是相同的，广大观众最终关心的还是新闻内容。在将来一定时期内，新闻内容、新闻形式与收视群体均会发生各种变化，必将还会出现各种不同的新闻播报方式，新闻媒体部门要充分利用播报经验，发挥各种播出方式的优点，为广大观众呈现质量更高的新闻节目。媒

参考文献

[1] 郁华 . 广东新闻联播的播报风格和创新研究 [J]. 新闻窗，2013（4）：22-23.
[2] 吴宗敏 . 探析体育报道播报方式的创新组合——从 tv8 新增《主场》节目说起 [J]. 东南传播，2007（8）：32-33.
[3] 贾艳艳 . 电视民生新闻节目主持人主持播报风格及应对策略研究 [J]. 新闻知识，2013（6）：65-67.
[4] 姜佺 . 浅谈电视民生新闻节目主持人具有的主持播报风格和应对对策 [J]. 传播力研究，2017（4）：127.
[5] 程绍斐 . 电视新闻评论类节目主持人风格研究 [J]. 新闻传播，2013（4）：227.
[6] 王磊 . 从播新闻、说新闻到聊新闻——浅谈电视新闻播报风格 [J]. 传媒观察，2001（2）：50-52.

（作者单位：中国传媒大学）